

ВВЕДЕНИЕ

В этой книге речь идет о периоде жизни Вашего ребенка между 36-ью и 48-ью месяцами. Это время, когда ребенок обычно начинает вовлекаться в групповую деятельность, посещает игровую группу или детский сад, играет с другими детьми. Дети более раннего возраста играют бок о бок в песочнице, катаются на трехколесных велосипедах, играют в кубики с картинками, но примерно до трех лет им трудно играть с другими детьми на протяжении какого-то времени. Под этим подразумевается принятие совместного решения построить башню, поиграть в гоночные машины и затем устроить гонки, построить пещеру, а потом разыграть связанный с нею сюжет, или устроить совместное представление. Таким образом, ребенок этого возраста отваживается контактировать с миром и на какое-то время может быть разлучен с наиболее близким человеком, мамой или папой; он также заводит знакомства, входит в непосредственный эмоциональный контакт со взрослыми и детьми вне семьи.

Одновременно ребенок очень быстро развивается в большинстве других областей, но временами может показаться, что развитие прекратилось или регрессирует. К примеру, большинство детей приучено к тому, чтобы быть сухими и чистыми, но еще могут происходить неожиданности. Трехлетние любят физическую активность: бегать, карабкаться, кататься на трехколесных велосипедах, большинству по душе надувные бассейны, забавы на воде, некоторые даже умеют плавать. Но когда, казалось, дети уже чему-то научились, они вдруг идут на попятную и не изъявляют желания продолжать занятие. Так, к примеру, дети прекращают лазать по деревьям или плавать, как будто их что-то напугало или они потеряли на некоторое время уверенность.

Как правило, трехлетний поддерживает очень нежные взаимоотношения с мамой, но нередко случается, что в этот период в семье появляется еще один малыш и трехлетнему приходится привыкать к тому, что ему нужно потесниться. Таким образом, ребенок, у которого сильно развито чувство самосознания и который знает, что любящая, заботливая мама создана для того, чтобы смотреть за ним, теперь видит, что у мамы есть еще кто-то, за кем она приглядывает и о ком думает. У трехлетних детей нередко вспышки раздражения. Порой они бывают очень взрослыми, а порой родителям стоит больших усилий понять трехлетку и успокоить его.

Трехлетние любопытны, находят окружающий мир весьма забавным, бесконечно удивительным, они получают огромное удовольствие от новых знакомств вне семьи как с детьми своего возраста, так и с более взрослыми. Частенько они болеют — простуда, кашель, отит, инфекции, которые они подхватывают в саду, поэтому уход за больным и раздражительным ребенком также является составной частью мира, окружающего трехлетнего малыша. Трехлетние — источник огромного наслаждения, но они могут быть и достаточно надоедливыми, поэтому важно уметь наслаждаться приятными моментами, а для неприятного периода иметь кого-нибудь, кто мог бы вас подменить на короткое время для передышки.

ОБ АВТОРЕ

После работы с физически неполноценными детьми, а затем в течение пяти лет в качестве врача общей практики, д-р ДЖУ-ДИТ ТРАУЭЛЛ стала детским психиатром и аналитиком. Она является учредителем Детского фонда Мерлин Монро, занимающегося созданием семейных центров для неполноценных детей и их семей, а также председателем «Молодых Умов», организации, которая ставит своей задачей содействовать дальнейшему улучшению умственного здоровья детей, молодых людей и их семей. Среди ее многочисленных публикаций — книга, написанная в соавторстве, «Благополучие детей и закон» (издательство Сэйдж). ДЖУДИТ ТРАУЭЛЛ работает в отделении «Дети и семья» клиники Тэвисток. Д-р Трауэлл замужем, у нее двое взрослых детей.

ББК 84(4Вл) Г 65

Р1Г51 рибкбес! т Огеас Втат т 1992 Бу Ко5еп(1але Прєэх Ш

Исключительное право публикации книги на русском языке принадлежит издательству «Полина» Издание без разрешения издательства считается противоправным и преследуется по закону

СорулеШ О 1992 Тье Та\ч51оск СНшс
© Слайд па обложке Вауапа, 1996 ©
Перевод, А Калабушкип, 1996 ©
Издательство «Полина», 1996

^ 5-86773-063-8

Лондонская клиника Тэвисток была основана в 1920 году для помощи людям, чьи жизни были искалечены первой мировой войной. Сегодня ее специалисты по-прежнему помогают людям, хотя времена другие и люди изменились. Сейчас клиника Тэвисток работает не только со взрослыми и молодежью; здесь создан большой отдел помощи детям и их родителям. Его сотрудники, обладающие опытом работы с детьми всех возрастов, предлагают помощь родителям, испытывающим трудности в воспитании детей. Проблемы, которые неизбежно возникают по мере подрастания ребенка, здесь стараются предупредить или решить как можно раньше: если уловить затруднения в самом начале, лучше всех детям могут помочь их собственные родители.

В предлагаемой вам серии книг специалисты клиники Тэвисток рассказывают об этапах развития ребенка с тем, чтобы помочь родителям обратить внимание на болезненные моменты и поразмыслить над тем, как взрослеют их дети.

ГЛАВА ПЕРВАЯ

ВЕХИ РАЗВИТИЯ

Языковые навыки

К третьему году жизни дети могут без проблем справлять нужду, хотя некоторые из них испытывают трудности до четырех лет. Трехлетние чувствуют себя очень дискомфортно, когда такое все-таки случается, а если это произошло в новой, необычной обстановке, то они становятся очень взволнованными и им нужно тактично помочь разыскать туалет и разобраться с этими неудобными молниями и пуговицами.

По мере приобретения всех этих навыков у ребенка появляется уверенность в себе. Энергия, высвобождаемая этой уверенностью, как бы дает толчок языковым способностям трехлетнего. Кажется, будто ребенок начинает говорить бесконечно — задавать вопросы, комментировать, подробно рассказывать об

увиденном, сделанном или воображаемом. Сюзан, которой только исполнилось три года, преследовала свою маму и задавала один вопрос за другим:

«Когда мы пойдем в парк?» «Когда к нам приедет дедушка?» «Когда прекратится дождь и мы сможем

выйти на улицу?»

«Когда Джейн (соседка) придет к нам поиграть?»

«Когда мы будем смотреть телевизор?»

После просмотра телевизионной программы Сюзан играла в кубики, строя домик для игрушечного кролика, и подробно, с деталями, рассказывала кролику содержание программы. Потом это превратилось в повествование от первого лица. Мама Сюзан, которая слушала весь этот рассказ, сначала была поражена детальностью, с которой была пересказана программа, а затем ее удивила собственная история Сюзан, которую она соткала вокруг телепрограммы. К тому времени, как игра закончилась, дождь прекратился, и они смогли выйти в парк. Всю дорогу Сюзан болтала без умолку о траве, деревьях, цветах, машинах, людях, собаках, магазинах — ничто не осталось без ее внимания.

Да, это проявление очаровательной детской любознательности, интереса и энтузиазма, но это и навязчивость, и требовательность наших многословных детей.

Другие дети бывают застенчивыми и не столь словоохотливыми.

Один мальчик трех с половиной лет никогда не разговаривал ни с детьми, ни со взрослыми, что явилось причиной беспокойства воспитательницы детсада. Его мама была озадачена, поскольку дома он болтал без умолку с ней, с отчимом и старшей сестрой. После этого выяснилось, что семья переехала на это место недавно, и Джеймс только-только начал ходить в детский сад. Четырьмя месяцами позже он уже свободно болтал с другими детьми, но нежелание говорить с чужими взрослыми у него так и осталось.

Для некоторых тихих и застенчивых детей требуется только время и терпение со стороны родителей. Трудно иногда сдержаться от раздражения и нетерпения, но если мы их будем скорее ободрять, чем наказывать, то, как правило, они медленно, но верно возьмут свое.

У некоторых детей возникают настоящие трудности с произношением, в этом случае могут оказаться очень полезными практические упражнения — например, произнесение звуков [б] и [п]. Покажите месторасположение языка, как должны сжиматься губы, а потом произнесите звук. Повторите звук многократно, ободрите ребенка, и со временем Вы добьетесь положительных результатов. Некоторые дети «проглатывают» окончание слова и произносят «ку» вместо «кукла», «ло» вместо «ложка». Такой ребенок просто еще не отошел от привычек младенчества, но постепенно взрослая речь

начнет превалировать и у него. Опять-таки здесь требуется ободрение и по возможности побольше практики в общении со взрослыми.

Большинство детей получают искреннее удовольствие, когда им читают книжку, но кроме этого им нужен кто-нибудь, кто бы побеседовал с ними, в частности, следил бы за их повествованием. Чтобы в случае, если ребенок произносит «ми» вместо «мишка», последовало бы Ваше дополнение: «Да, это твой мишка, и ты хочешь играть с мишкой». Для того, чтобы вовлечь ребенка в разговор, иногда полезно бывает начать обсуждение телепередачи сразу после ее просмотра:

«А что потом произошло?» «Какого цвета была машина?» «Что потом должен был съесть братец Кролик?»

«Почему бы тебе не рассказать, что потом приключилось с мишкой?»

Чем больше ободрения получает ребенок, тем живее и увлеченнее он начинает говорить.

Рисование

Трехлетние дети получают массу удовольствия от рисования. Они любят рисовать пальцем, но им также нравится пользоваться кисточкой и баночкой для акварели. Они начинают различать оттенки и фигуры, простые дома и людей, пейзажи — море, небо, горы. Важно, чтобы Вы продемонстрировали свою благодарность и гордость и дали понять ребенку, что Вы по-настоящему хотите, чтобы он рассказал о своей картинке.

Мама изучила цветастый, но, похоже, несколько непонятный шедевр Эммы. Дочь стала объяснять рисунок, и оказалось, что на рисунке изображены и радуга, и чудовище, и колдунья, и, наконец, дом с принцессой. Оказалось, что сказочные чары радуги прогнали прочь старуху-колдунью, принцесса зажила счастливо в своем доме, и появился сад с цветами.

Наряду с большими кисточками дети используют карандаши и фломастеры, часами просиживая за рисунками, узорами и очертаниями. Могут быть изображены цвета и формы, круги, квадраты и треугольники, однако для ребенка наибольший интерес представляет нарисовать то, чему будут удивляться, о чем будут говорить. Трехлетний ребенок изображает в основном знакомые вещи — «мой дом», «это я, мама и папа». Они также рисуют выдуманные сцены и могут быть сильно этим поглощены. Сюжеты могут быть как радостными и счастливыми, так и весьма пугающими, вроде страшных ведьм и чудищ. У Вашего ребенка частенько возникает настоятельная необходимость рассказать своему близкому, что же он нарисовал. И если ребенок захотел поделиться с вами, попытайтесь найти время и выслушайте его, причем для ребенка будет весьма полезно, если вы воспримите его рисунок всерьез.

Физическое развитие

Ваш трехлетний малыш будет получать наслаждение от физической активности. Но дети устают, поэтому важно оградить ребенка от переутомления и истощения. Для этого взрыв физической активности следует перемежать с чтением книги, просмотром телевизора или видео, а затем только возвращаться к физически активным занятиям.

Трехлетние быстро схватывают все новое. Они любят игры с использованием пения, танца и могут приобрести настоящие навыки в хлопанье, топанье, пританцовывании под ритм и пение простых песен.

Для этого подходят частушки, но есть и другие простые песни с четким ритмом и простой мелодией, которые по душе трехлетним. Они могут маршировать на месте, делать другие простейшие движения и тем самым улучшать координацию. Они также любят извлекать звуки, поэтому стучать по барабану, бить в тарелки, греметь погремушкой, играть на треугольнике, звонить в колокольчик, дудеть на флейте доставляет детям массу удовольствия, особенно если детей несколько. Если же ребенок один, то может «аккомпанировать» включенному магнитофону или проигрывателю. Крышки от кастрюли отлично заменяют ударные.

Трехлетние также любят кататься на велосипедах в горку, карабкаясь и скользя. Ту! их надо оберегать и обращать особое внимание на дорожное покрытие, хотя, с другой стороны, для ребенка «показать себя» — это значит и приковать внимание наблюдающего за ним взрослого. Точно так же и с водой — многие трехлетние получают огромное удовольствие от купания летом в надувном бассейне или открытом водоеме, зимой — в плавательном бассейне.

Маргарет Грин недавно переселилась на новое место. Ее сын Джонатан, казалось, кипел энергией, и даже приглядывать за *ним* было утомительно. Однажды она увидела рекламное объявление по набору групп матерей с детьми до пяти лет в местный плавательный бассейн и пришла туда с сыном. Джонатан, трех с половиной лет, любил воду и с удовольствием бултыхался с пенопластовыми повязками на руках. Г-жа Грин стояла в воде и разговаривала с другой мамой. Вода была теплая, и Джонатан попросил покупаться еще, но они покинули бассейн, однако мама обещала, что пустит его в воду через полчаса. Несколькими неделями позже Джонатан и г-жа Грин навещали бассейн уже дважды в неделю и, казалось, были более расслабленными и довольными. После купаний Джонатан уставал и был более спокоен, поэтому для обоих выходы в бассейн, которые они предвкушали заранее, были удовольствием, а кроме того, они нашли там новых друзей.

Изменяющийся взгляд на мир

Ваш трехлетний должен понимать смысл большого количества новых вещей. Но, пожалуй, самое важное, что он должен осознавать — это разницу между реальным (тем, что фактически произошло или происходит) тем, что *якобы* произошло (в истории или телепрограмме) и тем, что просто кем-то выдумано. Конечно, трехлетнему не дано понять это в полном объеме, но это важно уяснить взрослым, чтобы знать, что дети часто пребывают в сомнении и неуверенности, например, по поводу ведьм и чудовищ. Да и родители со своими Дедами Морозами и феями вносят в детскую неуверенность свою лепту.

Сара рассказала своей маме, что к ним в игровую группу приходила волшебница, которая дала ей конфетку. Мама была озадачена. За день до этого у Сары было плохое настроение, потому что она хотела конфетку, а мама ей отказала. Г-жа Браун решила, что Сара была все еще на нее сердита по поводу «никаких конфет», и поэтому успокаивала себя придуманной волшебницей, раздающей конфеты. Однако Сара настойчиво утверждала, что действительно получила конфету от волшебницы. Г-жа Браун попросила еще что-нибудь рассказать про нее, и Сара поведала, что это была хорошенькая леди, сообщившая детям, что она добрая волшебница, которая их защищает, а самой Саре прошептала на ушко: «Не выбегай на дорогу». Леди пришла в игровую группу, и они учились тому, как не выбегать на проезжую часть, когда ждешь маму или другого взрослого, а так же как пересекать улицу по полосатой разметке «зебра», а потом им дали по конфетке. Когда мама с дочкой пошли в тот же день в магазин, г-жа Браун узнала от соседки, что игровую группу на самом деле посещали представители дорожной полиции.

Сара могла бы все это выдумать, но это произошло на самом деле. Но чаще дети убедительно рассказывают о том, чего на самом деле никогда не было.

Джон убеждал свою маму, что папа его знакомого Уэнди умер. Г-жа Смит была весьма обеспокоена, да и Джон не сомневался, поскольку сам Уэнди сказал ему об этом. Г-жа Смит припомнила, что когда Джон в последний раз ходил к ним в гости, папа Уэнди отругал Джона за то, что тот вытоптал только что посаженные растения в саду, поэтому она предположила, что ее сын мог мысленно желать, чтобы отца Уэнди не было. Наконец, когда г-жа Смит позвонила, чтобы получить информацию из первых рук, оказалось, что папа Уэнди, после того, как ему под наркозом удалили зуб, действительно спал довольно долго. Уэнди же сообщил, что папа заснул и не мог проснуться. Для Джона длительный сон ассоциировался с недавно умершим дедушкой, про которого ему рассказывали, что он уснул и пребывает где-то на небесах. Все встало на свои места, однако это в дальнейшем явилось темой для разговоров о сне, смерти и действии снотворных средств.

Смена настроений

Сэм проснулся в половине седьмого утра со слезами на глазах и очень расстроенный. Он плакал и звал маму. Когда она зашла спустя некоторое время к протянула к нему руки, чтобы обнять, он от нее отпрянул. Видя, что мама не уходит, он придвинулся для того чтобы его обняли, но неожиданно ударил ее со словами «плохая мама, мама ненавидит меня». Маме пришлось потрудиться — она держала его на руках, гладила, уговаривала, а он не переставал повторять, что мама его бьет, мама причиняет ему боль, мама просто плохая. Мама вспомнила, что несколько дней назад он чуть было не запустил руку в электрический нож, и она едва успела оттащить Сэма от кухонного стола за руку. Он был потрясен, испуган, ему было больно от крепкой маминой хватки. Мама спросила, что ему приснилось, но сын только повторял «мама сделала мне больно». В конце концов он успокоился, а потом они с мамой выяснили, что у него болит, и пришли к выводу, что все в порядке. Сэм уже был готов встать с постели, и они пошли завтракать. Аппетит у Сэма был хороший, он беспрестанно болтал и спрашивал, что они будут сегодня делать. К девяти часам Сэм уже оседлал велосипед, разговаривал с собакой и наслаждался прелестями жизни. Его же мама, измученная и уставшая, думала, дотянет ли она до вечера.

У Вашего трехлетнего ребенка настроение меняется быстро и сопровождается всплеском эмоций. Чувства проявляются очень интенсивно, но быстро улечиваются. Какой-то пустяк кажется им катастрофой, будто весь мир разлетелся вдребезги, а причиной тому может стать любая мелочь: покупка голубого карандаша вместо малинового, слойка с кремом вместо пшеничного печенья — и ребенок взвился. С другой стороны, бывает, что такая же мелочь остается у них без внимания. Родитель, который обеспокоен реакцией ребенка на какое-либо изменение, вдруг обнаруживает, что нечто новое воспринимается без проблем. Реакцию ребенка, так же как и его настроение, иногда нельзя точно предугадать, поэтому понять, как ребенок откликается на что-то, всегда интересно и удивительно. Даже когда вы уверены на сто процентов, может произойти нечто противоположное.

Трехлетние демонстрируют понимание своего тела: они знают, что такое холод, тепло, боль в животе и ногах, головная боль. Кроме того, они понимают и внешние установки: «Мама сказала, что мне нельзя смотреть телевизор», или «мне не разрешают играть с Эдуардом», или «да, мы пойдем гулять в парк, и навестим Дженни». Но дети также могут ощущать и передать словами те чувства и мысли, которое их обуревают: «Я боюсь, занавеска пошевелилась, наверное, в комнате злая ведьма», «я волнуюсь, потому что мы собираемся к бабушке, и мне не терпится». Все мысли и чувства находят свой выход в поведении, но трехлетний порой не может разобраться, что же он чувствует и что к чему. Поэтому взрослому часто затруднительно отреагировать соответствующим образом. Довольно тяжело

смотреть на раздраженного или огорченного чем-то ребенка, потому что Вы почти бессильны помочь ему, пока сам он не постигнет причину своего расстройства. Обычно довольный счастливый ребенок говорит без всяких затруднений, несчастный же становится молчаливым. Некоторые дети в раздражении начинают кричать, могут ударить рукой или ногой, хлопают дверью, прячутся в своей комнате или убегают. Здесь для родителя или взрослого важно постараться помочь ребенку обратить его чувства в слова, чтобы и ребенок, и взрослый смогли понять, что произошло, что все это значит, даже если ничего уже не исправить.

ГЛАВА ВТОРАЯ

ВАШ ТРЕХЛЕТНИЙ РЕБЕНОК И СЕМЬЯ

Анна пришла в игровую группу и рассказала новой воспитательнице: «Меня сюда привела одна из моих мам, у меня две мамы и два папы». Воспитательница нервно сглотнула и попросили рассказать о них. Оказалось, что девочка вместе со старшим братом понедельник, вторник и часть среды проводили у их мамы и нового папы, а остаток среды, четверг и пятницу — у папы и новой мамы. Выходные они проводили поочередно в двух местах.

В наше время один из трех браков кончается разводом, поэтому многим детям приходится приспосабливаться к новым условиям. Трехлетнему полезно и важно четко знать, что происходит, где они будут спать, где находятся их игрушки и одежда, ведь может быть так, что живут они не в одном месте.

Лаура жила со своей мамой, папу она не видела, но прекрасно знала маминого брата, своих бабушку и дедушку и двоюродных братьев. Она печалилась, когда на вопрос о папе ее мама рассказывала одну и ту же историю о том, как папа ушел на работу, там встретил женщину и создал новую семью. Она хотела бы, чтобы он пришел, и, часто глядя на его фотографию, обычно спрашивала: «Когда же мой папа придет?» С какого-то момента она перестала спрашивать, потому что мама начинала плакать. С другой стороны, она была отчасти рада папину отсутствию, потому что она оставалась в центре мамино внимания, да и в детском саду у многих ее друзей были только мамы или только папы. Она полагала, что и в самом деле в этом не было ничего ненормального. Обо всем этом Лаура поведала воспитательнице, когда та попросила рассказать о семье.

Рикардо, ее знакомый по детсаду, сказал воспитательнице, что его мама была большой и сильной и ходила на работу, чтобы зарабатывать деньги. Его папа был нездоров, сидел в каталке весь день и готовил чай, когда они приходили домой.

Джошуа рассказал, что его мама находится дома, должна выполнять всю домашнюю работу и готовить чай, потому что папа загружен работой, и вообще им нужно очень тихо себя вести дома, чтобы не беспокоить папу.

Трехлетние знают, что существует множество различного рода семей. Сначала они полагают, что у всех такие же семьи, как и у них, но, будучи в игровой группе или детском саду, они познают существование различных видов семейного устройства. У них может зародиться чувство ревности, они могут быть расстроены и озадачены — почему их семья не такая? Папа или мама, любой взрослый, слыша вопрос или жалобу типа:

«Почему у меня меньше подарков, меньше игрушек, не столько бабушек и дедушек», должен попытаться помочь разобраться ребенку во всех этих перипетиях.

Трехлетнему малышу требуется уверенность в том, что его любят, он нужен, он что-то значит, что он в безопасности, что он может доверять взрослым, чтобы выполнять их просьбы. У них есть потребность говорить о вещах плохих и хороших, о том, что папа и мама живут вместе, что у них есть только мама или только папа, что у них новая мама или новый папа. Трехлетние ощущают неуверенность в том, как называть новых родителей. Обычно все соглашаются на «Мама Джин», «Мама Сюзан» и пр. Иногда они останавливаются на «Маме», иногда новую маму зовут по имени. К этому не приходят тотчас, и сюда вовлечены настолько глубинные чувства, что это может сопровождаться расстройствами и страданиями.

Трехлетнему известно не только то, что есть мальчики и девочки, но также и то, что дети могут

быть различного цвета кожи.

Рашель, придя домой из игровой группы, сказала, что к ним в группу пришел совсем другой новый мальчик. Чтобы понять девочку, мама стала задавать наводящие вопросы. Оказалось, что он не был похож ни на Джона, любимца Рашели, ни на Джесса, приехавшего из Америки, у него была черная кожа и очень кучерявые волосы, ни на Ахмеда с коричневой кожей и черными волосами. Мама не знала, что подумать, когда Рашель объявила, что он всем продемонстрировал свои разные глаза — один голубой, а другой — карий. Во время обсуждения оказалось, что для Рашель глаза разного цвета были таким же отличительным признаком, как и черная кожа. И вообще мама с трудом воспринимала последовавший рассказ девочки о том, как проходят игры у нее в группе, и что сама Рашель играет лишь только с теми, кто ей нравится.

Не так уж просто родителям допустить ребенка в тот мир детства, который отличается от их собственного. Разные цвета кожи, разные религии, различные способы одеваться, различные способы воспитания — с этим встречается наш ребенок. И такие вопросы подлежат обсуждению с ребенком, ребенок должен ощутить и попробовать непривычную для него пищу, он должен знать, как живут в семьях его знакомых, ребенок должен по приходе домой суметь рассказать об этом своим близким. Процесс сопоставления будет беспрестанным — то, что делается в своей семье, в других семьях делается иначе — они едят другую пищу, ходят в другую церковь и пр.

Это родителей часто приводит в замешательство и они могут быть обеспокоены тем, что ребенок может потерять свою собственную индивидуальность, корни, культуру или религию. Иногда трудно не быть раздосадованным или озабоченным, но если на это посмотреть как на увлекательное приключение, как на путешествие в неизведанное, которое заканчивается благополучным возвращением, то в Вас самих культивируется чувство уверенности. По мере того, как дети познают друг друга, знакомятся с семьями, растут шансы на то, что они будут сначала симпатизировать, а потом принимать друг друга, тем самым вытесняя страх родителей перед неизвестным.

Трехлетние также встречают впервые людей с какими-либо физическими недостатками. Это может быть глухота или слепота у бабушки или дедушки, но это может быть и какой-нибудь недостаток у знакомого из игровой группы.

Питер рассказал маме о мальчике из другой страны, но не мог объяснить, почему он был не таким, как все. Он также попытался пояснить, что этот мальчик, Вильям, не разговаривал и не бегал вместе с ними. Очевидно, что сам Питер был взволнован, поэтому мама ничего не смогла понять из его слов и обратилась к воспитательнице, которая пояснила, что у Вильяма был синдром болезни Дауна. Позднее по этому поводу Питер имел беседу с папой и мамой, после чего он захотел поделиться с Вильямом своей игрушкой. Питер вместе с друзьями решили пригласить Вильяма прийти поиграть вместе с ними. Несколькими неделями позже Вильям уже был в их группе и принимал участие в их развлечениях.

Маленькие дети, в том числе и трехлетние, исключительно наблюдательны. От них не ускользает разница между мальчиком и девочкой, разница в цвете кожи, но, как показывают примеры, они видят и отклонения, то есть они видят разницу в физическом и умственном развитии. Тем не менее, в отличие от родителей у них нет страха, наоборот, они могут проявлять любопытство. И любопытство они проявляют довольно непосредственно — смотрят, трогают, громко выражают свои эмоции. Это может привести в замешательство взрослых и напугать наделенного недостатком ребенка. Необходимо просто и доходчиво объяснить, что ребенку можно делать, а что нельзя. В случае с Питером родители смогли объяснить, в чем заключаются проблемы Вильяма. Страх рождается от непонимания и незнания того, что происходит, в чем заключается разница, страх часто передается детям от родителей. Ведь Питера могли бы попросить избегать Вильяма, держаться от него подальше, что дало бы ему повод думать, что трудности Вильяма могут перейти к нему. К счастью для Питера и во благо Вильяму, родители Питера представили сыну все так, что он увидел в Вильяме личность, мальчика с собственной индивидуальностью, неспособного делать что-то одно, и способного делать что-то другое.

Братья и сестры

Если трехлетний — самый младший ребенок в семье, то это просто прекрасно.

Саймон сказал: «Я особенный, после меня маме уже не надо было детей». Как самые младшие, они и вправду могут быть в каком-то смысле особенными, что обеспечивает им некоторые привилегии. У Саймона трудности, однако, возникли в детском саду, где воспитательница к досаде мальчика не могла уделять ему все свое внимание. Он захотел ей подарить чего-нибудь, чтобы уж наверняка стать ее любимчиком. Саймон кричал, когда ему приходилось ждать своей очереди, он с неудовольствием делился своими карандашами. Мама была обеспокоена, но после разговора с воспитателем вынуждена была согласиться, что Саймону просто посчастливилось иметь 13-летнюю сестру и 11-летнего брата. К концу дня пребывая в детском саду мальчику требовалось больше проявлений заботы и симпатий, и маме пришлось объяснить, что он вовсе не какой-нибудь забытый или дурной, просто воспитатель занят также и другими детьми. Мама его уверила, что тогда, когда ему нужна будет помощь он ее получит, с в остальное время он должен играть с другими мальчиками и девочками. Не скоро, не Саймону стало легче приходиться в детсад ждать своей очереди и делиться с другим? детьми игрушками.

Джеки было три с половиной, у нее был брат Кристоф чуть больше одного года, и мама была снова беременна. Джеки, будучи в игровой группе, частенько бывала раздражена и задирала других ребят. Ее мама недоумевала, ведь дома она была такой разумной и взрослой. Мама говорила, что если она просила Джеки принести что-нибудь, она непременно это делала. Если днем ее брат плакал в своей постельке, а мама отдыхала, то Джеки подходила посидеть с братом, говорила с ним, давала ему игрушки. Когда Джеки навестила маму в роддоме, где та была с ее братом Кристофом, она охотно помогала маме, подавала ей вещи, улыбалась ей. Там же, занимаясь рисованием, она изобразила всю семью, включая маму с большим животом и не забыв брата. Неожиданно, она вдруг стала расправляться с рисунком, вонзая в лист бумаги свой карандаш. На этот раз копившееся раздражение по поводу своего брата и предполагаемого ребенка нашли в этом жесте свой выход. С негодованием она кричала на своих родителей: «Мама, почему у тебя в животе ребенок, почему ты его не отправишь куда-нибудь? У нас и так есть Кристоф, и я помогаю с ним, а еще одного будет слишком много!» После длительного разговора, в котором Джеки пожаловалась, что она чувствует себя забытой, эта маленькая девочка Джеки, которая чувствовала потребность в том, чтобы с ней понянчились и поласкали ее, залезла на колени к маме, и мама ее крепко обняла. Этот визит положил конец всем ее агрессивным выпадам в отношении других детей, но время от времени она кричала на Кристофа, чтобы тот успокоился и не так шумел.

Марк был поистине взволнован — у мамы в животе новый малыш, и скоро он должен появиться на свет. Папа тоже был взволнован, да и маме хотелось, чтобы все поскорее разрешилось. Когда, наконец, родился ребенок, Марк понесся поделиться со всеми этой новостью. Казалось, он был безгранично горд за свою малышку-сестру. Он показывал всем новую сестру. Он показывал всем новую машинку, которую сестра якобы подарила ему. Она теперь будет спать в его постельке, а он переселяется в новую и большую постель. Марк был этим чрезвычайно польщен. Несколькими неделями позже он, похоже, стал более реалистичным. Эта сестричка была «ничего себе» — она кричала и ела вволю, мама была постоянно ею занята, а для игр она не годилась, уж быстрее бы она подросла и научилась ходить. Марку даже трудно было представить себе, что сестра сможет ему составить компанию после целой вечности, измеряемой месяцами, а, может, и годами.

Во всех описанных случаях речь шла о том, что детям приходилось как-то перебарывать в себе нежелание потесниться. Только у единственного ребенка, или у ребенка, имеющего гораздо более старших братьев и сестер, это происходит не в раннем детстве, однако в какой-то момент они начинают регулярно встречаться со своими сверстниками, и приходится так или иначе столкнуться с этой проблемой. Обычно дети, у которых есть братья и сестры, вынуждены с ними всем делиться. Это может проходить достаточно болезненно и сложно, но при внимательном отношении родителей особых

проблем не возникает. Время от времени трехлетний будет высказывать свое раздражение: «Почему я должен ей уступать, почему я должен давать ей сидеть у тебя на руках, почему я должен давать ей свой стул?» Но проходит время, трехлетний убеждается, что он все-таки любим и желанен, что если его просят поделиться, то это еще не значит, что его отторгают. Терпение родителей также помогает привыкнуть трехлетнему ребенку к новым установкам.

Без родителей: сон вне дома, в больнице, родители на работе

Диана была очень возбуждена — вечером она пойдет к своей любимой подружке Барбаре и будет ночевать у нее. Она прекрасно знала и дом и даже ту двухъярусную постель, где ей предстояло ночевать. На следующий день, уже будучи в игровой группе, она рассказывала о том, что ночевала у Барбары и как здорово там было. Тем не менее, она была искренне рада встретить утром свою маму. Диана трех с половиной лет до этого уже ночевала у своей бабушки, у тети Сары, а теперь она побывала у своей подружки.

Мама Дианы целенаправленно приучала дочь к тому, чтобы та могла провести ночь где-то вне дома, не испытывая при этом дискомфорта. Причиной тому было то, что время от времени родители Дианы отсутствовали дома ночью, а кроме того, у мамы могла возникнуть необходимость неожиданно уехать на ночь или на более долгий период, поэтому у Дианы должны были быть известные ей места, где она могла бы спать безмятежно и спокойно. Бабушка Дианы по папиной линии была очень слаба, и мама могла в любой момент уехать для того, чтобы оказать помощь в случае необходимости. Маме также хотелось иметь еще одного ребенка, поэтому она хотела, чтобы Диана была готова к любым разлукам и чтобы об этом можно было с ней

договориться.

Трехлетний ребенок вполне способен перенести отсутствие родителей в случае, если он к этому готов: если его предупреждают заранее, если запас доверия к родителям достаточно велик, чтобы верить в искренность того, о чем они ему говорят. Так, взрослым особенно важно вернуться именно тогда, когда обещали. Родителям ни в коем случае нельзя угрожать тем, что они сейчас уйдут или отправят куда-нибудь ребенка, потому что, если даже чисто внешне он не реагирует, в душе его рождается беспокойство. Такого рода беспокойство и неуверенность могут существенно изменить поведение ребенка, от этого зависит, будет ли он в дальнейшем доверять людям, или станет осторожным и подозрительным.

Если ваш ребенок вынужден лечь в больницу, и вам необходимо его к этому подготовить, то в Вашем распоряжении прекрасные издания, в которых содержится вся необходимая информация в доступном изложении. Трехлетние вполне могут понять необходимость нахождения в больнице, но боль от уколов, боль при пробуждении после операции по удалению грыжи или миндалин может причинять им беспокойство. Детям очень помогает, если информация о больнице подается мягко, доходчиво, и уж ни в коем случае нельзя запугивать больницей. Присутствие родителей или близких людей смягчает физическую боль. Дети обладают удивительной способностью к быстрому восстановлению и выздоравливают очень скоро. От больничной обстановки их могут отвлечь игрушки, куклы, но основное влияние, конечно, оказывают родители. Если взрослый спокоен и уверен в благополучном исходе, ребенок непроизвольно заимствует это спокойствие и уверенность. Если родитель очень встревожен, ребенок это чувствует и сам становится еще более беспокойным. Итак, перед госпитализацией ребенка взрослый сам себе должен уяснить, что ребенка ожидает, чтобы самому не впасть в уныние или не быть шокированным. Во-вторых, взрослый должен это доходчиво рассказать ребенку, причем особенно не приукрашивая и особенно не пугая.

Если же в больницу ложится один из родителей, то ребенок также должен быть к этому

подготовлен — кто будет приглядывать за ним, где он будет спать. Важно, если ребенок по возможности навестит родителя в больнице. В этом случае также нужна психологическая подготовка ребенка, потому что больная, бледная, уставшая мама в больничной койке — это не очень приятная картина. Если к маме подведена капельница, это также подлежит разъяснению. Дети очень быстро адаптируются, для них важнее эмоциональный контекст, реакция родителей.

Мама Стефена легла в больницу, чтобы удалить зуб мудрости. Домой к радости Стефена приехала бабушка. Мальчику было известно, что зубы выпадают сами по себе, ведь у его старшего брата и так уже не было нескольких, но маму почему-то положили в больницу, видимо, ей собирались отрезать несколько зубов. На следующий день он навестил маму и был несколько подавлен. Мама выглядела необычно — щека раздута, — она большей частью молчала и казалась бедной и несчастной. Папа сказал, что маме очень больно, а Стефен удивился, зачем с ней так поступили? Двумя днями позже он уже выглядел веселым, мама вернулась домой, но бабушка еще оставалась приглядывать за Стефеном и приготовить ему еды, пока мама отдыхала. Он несколько сердился на маму за то, что та все время отдыхала, но не отказывался поиграть с друзьями, следовательно, для него все прошло нормально.

Если больничный режим длится у родителей дольше, то лучше будет, если Вы дадите этому достаточно откровенное объяснение. Возможно, следует объяснить, что Вы пока не уверены, как долго все это будет длиться, но что доктора и сестры делают все для того, чтобы маме или папе стало лучше как можно скорее.

Намного большие проблемы возникают, когда один из родителей, обычно мама, вновь начинает работать. Причины могут быть разные — либо желание тратить больше денег на себя, либо сохранить домашнее хозяйство на плаву. При этом оба родителя будут более занятыми, чем прежде, и свободного времени у них станет меньше, поэтому трехлетний скоро обнаружит, что количество уделяемого ему внимания значительно уменьшилось. Распределение между родителями обязанностей по уходу за ребенком в данном случае можно варьировать. Возможно, кто-то из них сможет отводить, а кто-то забирать ребенка из детсада. Если оба работают полный рабочий день, то может понадобиться подмена — или родственники, знакомые, или официально нанятая сиделка. Услугами сиделок пользуются очень многие, поскольку в наши дни редко можно встретить живущую вместе с бабушками и дедушками большую семью.

Когда Синди пришла в детсад, она сказала остальным детям, что на этот раз ее будет забирать не мама, а г-жа Браун. Внезапно она погрузилась на колени к воспитательнице и прижалась к ней. Синди поведала, что им нужны деньги и на новый автомобиль, а то старый все время глохнет, и на летние каникулы. «Но сейчас ты хочешь к маме, да!?» — поинтересовалась воспитательница. Синди выглядела мрачно, но затем лицо ее просветлело: «Мама придет к чаю, а до этого я буду играть с Сином» (Син, еще один мальчик из группы, был сыном г-жи Браун). Такой разговор повторялся неоднократно в течение нескольких дней, а потом Синди, кажется, успокоилась.

ГЛАВА ТРЕТЬЯ

ВАШ ТРЕХЛЕТНИЙ РЕБЕНОК ВНЕ СЕМЬИ

Есть ряд аспектов поведения ребенка, которые могут либо облегчить, либо сделать невыносимой жизнь вне пределов семьи. Корнями эти аспекты уходят в воспитание, заложенное в семье, и их можно разбить на пять больших категорий:

- Гнев и вспышки раздражения
- Страхи и ночные кошмары
- Независимость
- Сон и питание
- Приучение к туалету.

Гнев и вспышки раздражения

Злиться могут все — и трехлетние, и взрослые, их родители. Это вполне естественно, но создается впечатление, что злость — это пустая трата сил. Ведь в нашем сознании злость — это предвестник неприятностей и опасностей. Только надо понять или принять, что мы все без исключения злимся, однако у нас, нормальных людей, это ни к каким последствиям в большинстве случаев не приводит. Разница между раздраженным ребенком и раздраженными родителями в том, что взрослый человек, будем надеяться, знает, куда девать свой гнев. Взрослый умеет быть жестким, ясным и определенным, но не чрезмерно: он все время себя контролирует. Взрослые знают, как избежать эксцессов — они могут удалиться из комнаты, выйти в сад подышать воздухом, прогуляться с собакой, или просто зайти на кухню и включить какую-нибудь музыку. Трехлетние еще не овладели такими знаниями, их раздражение видно невооруженным глазом, выставлено всем напоказ.

Том, которому уже стукнуло три года, валяется на полу универмага, крича и пинаясь, а его мама стоит рядом с тележкой полной продуктов, на которой еще сидит маленькая сестра Тома. Мама все больше становится раздраженной и сердитой, потому что никакие слова на Тома не действуют — он хотел большую дорогую игрушку, но мама сказала: «Нет». Мама в замешательстве, она чувствует свою вину, потому что эта игрушка им не по средствам. Некоторые покупатели в проходе смотрят на них понимающе и с состраданием, другие, похоже, с осуждением — «Зачем над ребенком издеваться?» Мать ухватила его за руку, поставила на ноги и оттолкнула к стойке контроля, причем он беспрестанно вопил и рыдал. По дороге к машине мать Тома потеряла терпение и накричала на него, дав затрещину. Кому-то из ближайшей машины пришлось подойти и помочь усадить обоих детей в машину, пока мама выгружала продуктовую тележку.

Когда мама Тома рассказывала этот эпизод, выяснилось, что и до этого Том частенько бывал раздражен и у него были вспышки гнева. Обстановка в доме была напряженной — родители проводили бессонные ночи с шестимесячной малышкой, у которой резались зубы, да и денег на жизнь не хватало, поэтому родители были в заботах. Походы в магазин были одним расстройством, когда на все необходимое не хватало денег. Тем не менее, родители считали, что они делают для детей все возможное, поэтому Том слыл у них за жадину.

Мама Тома уже думала о том, как бы справиться с проблемой. Если выходы в магазин вместе с детьми давались с таким трудом, то, может, оставлять их у родных или знакомых? Мама решила во время серьезных выходов в магазин оставлять детей с папой, а в короткие «вылазки» их можно брать с собой. Конечно, мама должна была посмотреть со стороны на причину своей озлобленности и усталости, а с Томом нужно было побеседовать и порассуждать. Позднее она поговорила с Томом о том,

как много всего он хочет и как трудно ей в ответ говорить «нет». Они также обсудили его вспышки раздражения, когда он был настолько озлоблен, что не знал что делать. Мама объяснила сыну, что всегда защитит его, и Том будет в безопасности даже в те моменты, когда он ее будет ненавидеть, а такие моменты будут, потому что ей не раз еще придется сказать сыну «нет».

Да, временами у детей случаются вспышки, но им нужны сильные, спокойные и решительные взрослые. Когда взрослый не проявляет спокойствия, ребенок пугается. У детей есть потребность сердиться, но они нуждаются в подтверждении того, что взрослый выдержит это и преодолеет. Взрослые также могут сердиться, и хорошо, когда ребенок видит, что взрослый может также и преодолеть свою злобу.

Ханна плакала, расстроенная оттого, что ее игрушечный зайчик потерял ухо, а мама никак не могла его приладить. Она закричала и толкнула маму, чтобы та прекратила заниматься другими делами и постаралась вылечить пушистого зайку. Уставшая мама в этот момент пыталась приготовить ужин. Она почувствовала нарастающее раздражение и посадила Ханну перед экраном телевизора смотреть ее любимую видеозапись. Затем она вышла на балкон поухаживать за геранью. Успокоившись, она вернулась к плите, а когда с кастрюлями было покончено, вернулась к Ханне. Девочка была поглощена видео и приняла мамины объятия. Мама сказала: «Мы обе уставшие и голодные, давай-ка поедим, а потом возьмем твоего зайчика и посмотрим, что с ним можно сделать». Ханна улыбнулась: «Мама сердилась...» — «Да, я сердилась, но сейчас уже все прошло».

Есть много путей обуздать свой гнев - выйти в другую комнату, погулять в саду, на улице, зайти к соседу, или переключиться на другую деятельность — посмотреть телевизор, видео, почитать — такие модели поведения себя оправдывают. Вспышки гнева у трехлетних детей могут вызывать беспокойство и испуг. Если кажется, что ребенок на самом деле потерял над собой контроль, то иногда помогает, если поднять его на руки и держать, пока он не успокоится.

Тесно с этим связан вопрос дисциплины. Детям нужно твердо говорить «нет», они должны знать, что взрослые подразумевают то, что говорят, и будут стоять на этом. Поэтому очень важно, чтобы родители или те, кто присматривает за детьми, высказывали одинаковую позицию. Если у родителей есть расхождения во взглядах, то важно, чтобы они заранее решили, как они будут вести себя в конкретной ситуации, чья модель поведения будет разыгрываться. Крайне вредно, если родители сначала убеждают ребенка в разных вещах, а потом еще и спорят друг с другом.

Бабушка забрала Бет из детсада. Мама стала ходить на работу из-за недостатка денег, поэтому бабушка присматривала за Бет до прихода мамы, которая уводила ее домой. Мама Бет очень внимательно следила за питанием и запрещала Бет есть всякие сладости, чтобы Бет не набирала лишний вес и не портила зубы. Бабушка же никакого вреда не видела в горсти леденцов - всего лишь два маленьких пакетика после обеда, чтобы успокоить девочку. По выходным Бет клянчила конфеты у мамы, и порой это кончалось слезами от злости как с одной стороны, так и с другой. Маме Бет требовалась поддержка со стороны бабушки, но гнев за такое игнорирование ее пожеланий не давал ей идти на сближение с пожилой женщиной. Кончилось тем, что мама дала очень сильную затрещину девочке за попрошайничанье. В конце концов, мама поняла, что с бабушкой просто необходимо поговорить, потому что Бет получает разные установки. Им удалось договориться, что после обеда девочке дают несколько леденцов, причем и мама, и бабушка сообщили об этом Бет.

Дисциплина важна. Дети должны знать, что можно, а что нельзя. При этом разумно принимать во внимание различные правила, но выбрать наиболее важные. Также всем должна быть известна иерархия наказаний в случае, когда правила нарушаются. На Ваше «нет», сказанное в первый раз, Вы ожидаете правильной реакции, затем — «отправить отдохнуть» в детскую комнату, после -- отказ в каком-то удовольствии — посмотреть телепрограмму, прогуляться в парке, получить новую игрушку или угощение к обеду. По возможности, лучше ребенка не шлепать, но иногда это случается, а если уж произошло, то неплохо этот момент обговорить с ребенком уже потом: «Ты капризничал, а мама рассердилась и ударила тебя. Я тебя люблю, но то, что ты делал мне совсем не нравится, поэтому я

потеряла терпение».

Саймон пришел в детсад и заявил: «Меня мама ударила».

— Что же ты сделал? - спросила воспитательница с глубоким вздохом.

— Я ударил пашу малышку по голове молотком — настоящим молотком — сказал он.

Видимо, ты был очень разгневан?

— Да, я злился на малышку и на маму.

— Отчего же?

— Мама разговаривала с малышкой, а потом кормила ее.

— И ты ее ударил?

— Да, а моя мама ударила меня, она рассердилась на меня.

Конечно, потом мама поняла, что как она, так и сын были сердиты, но шлепать мальчика было нельзя.

Бывают случаи, когда физическое воздействие просто необходимо. Если ребенок вот-вот собирается выбежать на проезжую часть навстречу проезжающему автомобилю, или собрался засунуть руку в огонь или на горячую плиту, или забрался на подоконник с открытым окном, то в первую очередь важно остановить ребенка физически, будь то за руку, за плечи, за что угодно, пусть даже будет больно и появится синяк. В первую очередь решается вопрос безопасности ребенка а в такие моменты мало толку объяснять или спрашивать, что делать, когда он находится в двух шагах от опасности.

Страхи и ночные кошмары

Трехлетние дети могут быть поглощены собой — они все знают, могут все, проблема только во взрослых, которые их ограничивают. Но временами они застенчивы и напуганы. Появление в незнакомом месте, встреча с незнакомыми людьми могут повлечь за собой казалось бы беспричинную застенчивость и испуг. Иногда они могут вести себя странно, а иногда бывают настолько увлечены игрой «понарошку», или фантазиями, или просто игрой воображения, что теряют грань между реальным и выдуманным.

Грета пришла в игровую комнату и стала воодушевленно играть в песочнице, составляя всех зверей в семье. Неожиданно пробежал ветерок и пошевелил занавеску. «Кто там?» — спросила она. Когда ее спросили, что она подумала про занавеску, она ответила: «Это ведьма, она все время ходит за мной по пятам в моей спальне, а теперь она здесь». На вопрос, что же ведьма может сделать, она ответила: «Она может меня забрать». Грета недавно провела неделю в чужой семье, которая приютила ее, потому что папа работал за границей, а мама должна была срочно лечь в больницу для удаления аппендицита, поэтому за ней больше некому было присмотреть. После этого Грета стала напуганной и застенчивой. К счастью, Грета делилась своими страхами и волнениями, но она все еще оставалась пугливой и беспокойной какое-то время.

С Джеймсом в детском саду творилось что-то неладное, потому что он все время задибался с другими детьми. Когда его об этом спрашивали, ничего вразумительного он ответить не мог. Оказалось очень интересным посидеть и понаблюдать за действиями Джеймса. Он подходил к ребенку, чтобы поучаствовать в игре, но ребенок отворачивался, и Джеймс, несчастный, уходил прочь. Когда двое ребят, поглощенные игрой, засмеялись, Джеймс подошел к ним и стал задираться. На вопрос: «Почему ты ударил их?» — он не смог ответить, однако сказал «да», когда его спросили: «Ты подумал, что они смеются над тобой?»

Дети ведут себя по-разному, когда боятся. Грета могла рассказать о своих страхах, Джеймс — нет,

он только действовал. Всегда полезно помочь ребенку облечь его страхи в слова, чтобы он осознал, что реально, а что нет, а потом преодолеть страхи, будь то посредством беседы со взрослым или в общении со сверстниками, если ребенку ближе к четырем годам.

Трехлетние дети могут бояться вполне реальных вещей, как-то оказаться брошенными, потеряться, ходить на плавание в бассейн и пр. Подчас необходимость пойти в известное ему место, такое как детский сад, вызывает в нем аллергию. Возможно, ребенок нездоров — приближающаяся простуда, сухое горло, но может быть и ощущение того, что он сыт по горло этим детсадом и видеть его больше не может. Если Вы на какой-то срок откажетесь от всяких занятий и договоренностей встретиться и поиграть, то тем самым предоставите возможность ребенку восстановить свою прежнюю уверенность.

Кошмары ночью пугают и родителей, и детей. Если ребенок пробуждается со всхлипами, чем-то напуганный, то порой бывает трудно его успокоить, поскольку он может испугаться взрослого, пока до конца не проснется. Только что проснувшегося и выскочившему из постели родителю трудно будет успокоить испуганного, враждебного ему ребенка, но, тем не менее, малыша следует взять на руки, даже если он сопротивляется или испуган, и постепенно ребенок придет в себя. Если же потом он станет за вас цепляться и отказываться от своей постели, то следует нежно, но твердо настоять на своем, если, по-вашему, наступил подходящий момент.

Некоторые трехлетние дети способны описать свой сон или кошмар, другие не могут. Мишель: «Страшилище хотело меня съесть», Дамьен: «Папа гонялся за мной с длинной палкой», Мэри сказала: «Я не помню» и заплакала, говоря что напугана. Если Ваш ребенок пересказывает свой кошмар, важно терпеливо выслушать его, даже если Вам самим нестерпимо хочется поспать. Кошмары обычно обозначают, что ребенок чем-то обеспокоен или расстроен, поэтому не мешает, если Вы потратите с ребенком какое-то время днем, чтобы попытаться понять, что может явиться причиной расстройства.

Независимость

Независимость — область, затрагивающая много проблем. Детей надо поощрять к принятию ответственности за простые вещи, передавать сообщения, выглядеть знающим. Тем не менее необходимо признавать, что их возможности ограничены, дети могут забыть, отвлечься, растеряться или запутаться. Выполнить небольшое задание в допустимых для него пределах доставляет трехлетнему малышу огромное удовольствие. К сожалению, как правило, небезопасно отпускать ребенка одного на улицу, но с помощью взрослого он может помочь выбрать товары с магазинных прилавков, держать в руках небольшие суммы денег, помогать выгружать и раскладывать покупки. Наиболее важным является подстегивание его к независимости в плане собственного тела и собственных потребностей. Некоторые трехлетние начинают самостоятельно пользоваться туалетом по малой нужде, хотя временами им может понадобиться помощь, чтобы справиться с одеждой. Трехлетние обычно стремятся есть самостоятельно, иметь право голоса в выборе еды и одежды. Большинство детей быстро учатся тому, как включать и выключать телевизор или видео, важно, чтобы родители решили, какие программы подходят ребенку, а какие нет. Детям нельзя позволять смотреть любые ТВ или видеопрограммы только потому, что ребенок умеет включать телевизор. Не так просто позволить ребенку, чтобы он постепенно все больше и больше переходил на самообслуживание, ведь частенько самим нам сделать что-то надежнее и быстрее. Но трехлетний уже должен идти на риск, контролируемый взрослым, в этом возрасте уже есть необходимость принимать вызов, чтобы приобрести новые навыки. Все это начинается с трех лет.

С детьми этого возраста возникают известные трения, но это вовсе не значит, что кому-то известно, как при таком противостоянии поступать. Чаще всего в обиходе имеется ряд решений, и

родитель чувствует себя сбитым с толку: делать ли то, что сам думаешь, то, о чем говорит книга или что советуют многочисленные родственники?

Наиболее разумным и важным представляется делать то, что ближе Вам и что Вы уверенно сможете довести до конца, но не забыть при этом взвесить все за и против. В таких сложных ситуациях просто преступно действовать сгоряча, найдите время подумать.

Мэнди — расторопная и смышленная девочка, которой скоро исполнится четыре года. Собираясь в игровую группу она всегда, исполненная решимости, надевала из одежды то, что хотела сама, пододвигала стул, открывала входную дверь и по утрам самостоятельно туда отправлялась. Мама Мэнди часто сердилась на нее за то, что та настойчиво одевала свои лучшие платья, а домой возвращалась перемазанная краской и клеем. Мама также сердилась на то, что приходилось высказывать из дома и либо провожать Мэнди до игровой группы, либо со сценами волочить девочку домой, чтобы отправиться в подходящее время.

Мэнди вставала рано поэтому имела возможность выбирать наряды самостоятельно. Мама решила изменить такой порядок и надежно заперла шкаф, предварительно выбрав для дочки два комплекта экипировки на выбор. Это сработало, да и Мэнди, видимо, не осталась внакладе, потому что у нее по-прежнему сохранилось право выбора. Сражений вокруг одежды стало меньше. Мама решила также навесить еще одну щеколду на замок, чтобы входную дверь нельзя было открыть пока мама с дочкой не будут готовы. Мэнди очень рассердилась, стала пинать дверь и бушевать. Спустя три дня Мэнди утром играла в игрушки, время от времени спрашивая маму, когда же они пойдут. Однажды, когда входная дверь оказалась открытой, она выбежала, но затем оглянулась, не идет ли мама, и так ждала ее на обочине, пока та не подошла и не сказала что все нормально, и лишь после этого перебежала улицу.

У Питера всегда начинались сражения, когда его укладывали спать. Либо это приходилось на самый разгар его игры, либо на увлекательнейший момент программы ТВ или видео. Никак не получалось уложить его в постель гладко и мирно. Родители решили с ним побеседовать. Питер сказал, что ему хочется самому командовать, когда ему ложиться спать, — видимо, тогда же, когда ложатся родители. Родители категорически отказались, утверждая, что ему всего лишь три года и девять месяцев, и ему требуется больше сна. Они в конце концов договорились, что после чая, перед тем как он оказывался увлечен очередным занятием, они каждый раз совместно будут решать, во сколько ему надо будет отходить ко сну. В зависимости от телевизионной программы они решат, на каком месте будут стоять часовые стрелки в тот момент, когда ему надо будет укладываться. Поначалу Питер злился, но, так или иначе, в семье придерживались разработанного плана. Питер был участником обсуждения и имел возможность заявить о том, чем ему хотелось заниматься в этот вечер — смотреть телевизор или играть, причем время устанавливалось так, чтобы по возможности удовлетворить и его потребности. Вскоре Питер привык к новому распорядку и в большинстве случаев самостоятельно ложился спать и просыпался бодрым и веселым.

Сон и прием пищи:

Сон

Одно дело — уложить Вашего трехлетнего ребенка спать, и совсем другое — как он будет спать. Большинство детей за день настолько устают, что крепко спят в течение всей ночи. Помимо детей, переживающих ночью кошмары, о которых говорилось несколько выше, есть дети, которые не могут заснуть, другие — встают очень рано, третьи — и посреди ночи, в два часа, похоже бодрствуют.

Нарушение сна — это, как правило, очередная фаза развития, риск же заключается в том, что это может превратиться в привычку. Детей надо поддерживать в том, чтобы они оставались в своей комнате. Они могут играть, но время для сна — это не время для того, чтобы слоняться по всей квартире. На случай, если у ребенка жажда, рядом с кроватью должна стоять чашечка с напитком, если ребенку надо в туалет, то это должно быть по возможности ближе.

Джулия каждое утро сама вставала около 6 часов, ходила в туалет, а потом возвращалась к себе в комнату. Рядом с постелью были ее игрушки и кассетный магнитофон с записями рассказов. Этим она довольствовалась до 6.45, когда начинал звонить будильник у родителей. Она всегда любила пересказывать услышанный с магнитофона рассказ, пока родители одевались.

Дэниэл ложился спать около восьми часов вечера и засыпал за считанные минуты, но однажды после скандала, происшедшего между родителями, он некоторое время полежал, а затем свалился с постели. Для первой ночи это показалось достаточно искренним, родители поняли, что он, видимо, проверял, здесь ли они. Но так продолжалось в течение Двух последующих недель. Родители поняли, сколько, должно быть, тревоги доставила эта ссора сыну. Позже они объяснили Дэниэлу, что им известно, насколько он был испуган их угрозами уйти из дома, но они на самом деле не собирались этого делать, просто они оба сердились и были расстроены. Поэтому Дэниэлу вовсе не надо каждый раз проверять, здесь ли они. И если они собираются куда-то уйти или прийти позже, они ему об этом скажут. Далее они рассказали, как могли бы помочь ему укладываться в постель и больше не падать. Дэниэл попросил оставить ночник включенным, и они согласились. Они поговорили об игрушках, прежде чем оставить его одного, рассказали ему историю на сон грядущий. Мальчик попросил дать ему послушать рассказ, записанный на магнитофон. Папа и мама не возражали. В этот вечер Дэниэл лег в постель после того, как ему прочитали рассказ, потом включили магнитофон, свет оставили включенным, а дверь - открытой. Через двадцать минут, когда папа заглянул к сыну в комнату, Дэниэл крепко спал.

Позднее засыпание и ранний подъем могут оказаться трудноразрешимой проблемой, но если Вы к ней относитесь как к задаче вполне реальной и выполнимой, то трудности преодолимы. Важно также никогда не упускать из виду то, что сон должен быть здоровым и крепким, и пытаться ненавязчиво поощрять такой образ жизни в Вашем ребенке.

Питание

Как правило, трехлетние едят все. При удобном случае они могут натрескаться бисквитами, сладостями или пирожными, поэтому их питание должно быть под контролем.

Наиболее распространенная проблема в плане приема пищи - это если ребенок капризничает во время еды, ест неохотно. Причиной этому может быть то, что он вовсе не голоден ввиду свободного доступа к сладостям и печеню, либо он просто малоежка. Возможно, таких малышей надо кормить меньше, но чаще. Некоторым детям отдельные продукты совсем не нравятся: рыба, яичный белок, зеленые овощи за исключением гороха. Такие продукты им следует подавать в небольших количествах.

Линде было уже чуть больше трех лет, когда она вместе с мамой и папой поехала в длительную поездку на машине к папиным родителям. Они жили в трехстах милях и не видели Линду с ее шестимесячного возраста. Они были взволнованы, как и Линда. Но путь был длинный, и к моменту прибытия Линда была очень уставшей. Бабушка наготовила всяческих угощений, и папа с мамой наслаждались. Увлеченные разговором, никто из взрослых не обращал особенного внимания на девочку. Подали ягнячи отбивные, и все принялись есть. Линда нацепила на вилку котлету, разломил ее,

повозила кусок по тарелке, положила наконец его в рот и тут случайно поранила десну попавшейся в котлете косточкой. В конце концов блюдо оказалось на полу. Собака тут же котлету съела, а Линда захныкала. Взрослые не сразу поняли, что же произошло. Ей предложили еще котлету, но она наотрез отказалась. В конце концов, она съела рыбную палочку и ушла спать. Только через несколько недель ее уговорили попробовать кусочек ягнячьей отбивной, до этого она рыдала лишь при виде котлеты.

Хэмиш постоянно отказывался есть, когда перед ним ставили блюдо, он просто размазывал еду по тарелке. Он был слабым мальчиком, но живым и энергичным, поэтому серьезных опасений не было. Маме было известно, что он любит навещать пожилую даму, живущую в соседнем доме, и последнее время участил свои визиты. Он пролезал через дырку в заборе, и она всегда радостно его приветствовала. Хэмишу было уже около четырех и он посещал детсад. Обычно он заходил к соседке после возвращения из детского сада до того, как мама подавала еду. Маме стало любопытно и однажды она вместе с сыном зашла к соседке. На кухне за входной дверью стоял маленький столик и стульчик, а на столе — аккуратная горка из четырех кремовых бисквитов и упаковка мармеладных конфет. Хэмиш направился прямо к столу, сел, проглотил большую часть и запил это большой чашкой апельсинового сока. Мама почувствовала раздражение — обед она готовила впустую, но ведь, с другой стороны, старая дама испытывала удовольствие от визитов мальчика. Мама решила ничего не говорить, а на досуге обдумать ситуацию. Позднее она предложила соседке приходить к ним в гости, где та могла бы посмотреть на девятимесячную сестренку Хэмиша. В этом случае Хэмиш после детсада будет сначала обедать дома, а потом навещать соседку. Это предложение сработало, и мальчик обедал хорошо. Через некоторое время мама заметила, что Хэмиш после еды, уходя к соседке, нередко берет книжки. Хэмиш объяснил, что они вдвоем читают рассказы. Мама улыбнулась и отдала ему с собой из библиотеки только что купленную книгу.

Иногда дети настолько капризничают, что и в самом деле получают недостаточное количество пищи и теряют в весе. Это уже повод для беспокойства, и следует обратиться за советом к специалисту. Также необходима консультация с компетентным лицом, если Ваш ребенок ест такие необычные вещи, как уголь.

Приучение к туалету

Большинство трехлетних детей обладают навыками не «делать в штанишки», однако от случайностей никто не застрахован. Если ребенок все еще писается или обкакивается, то родителей это приводит в замешательство и огорчает, но будет лучше, если Вы, по возможности, просто его переоденете и продолжите Ваши дела. Если ребенок постоянно делает под себя, то нелишне обратиться к специалисту. Многие дети начинают себя контролировать позже, некоторые не добиваются полного контроля до пяти-шести лет и даже больше. Как правило, это происходит у детей, живущих в семье, и, может показаться, что это свидетельствует о задержке в нормальном развитии, однако это означает лишь то, что ребенок несколько поотстал в этой области.

Мэтью, трех с половиной лет, был огорчен — он опять намочился. Дети в игровой группе называли его вонючкой и смеялись. Воспитательница рассказала маме о его огорчении. Мать решила обратиться к терапевту, который, исследовав мочу, сказал, что повода для беспокойства нет. Она также припомнила, что всего месяц назад мачеха мужа шутила по поводу таких же «случайностей», происходивших с ним и его братом в довольно большом возрасте. Врач подтвердил, что такое случается и может быть передано по наследству, поэтому нужно лишь ждать и надеяться. Мэтью перестал писаться, когда ему было почти пять лет, он сказал однажды маме: «Сейчас, кажется, совсем просто ходить в туалет, и могу сходить, когда мне хочется». Он был очень горд собой.

Если ребенок, казалось, уже научился «не делать в штанишки», и вдруг снова начинает писаться и какаться, может быть полезным попытаться вспомнить, когда рецидив произошел. Частенько подходящей причины не находится, но иногда это может быть спровоцировано появлением в доме новорожденного, смертью бабушки или дедушки, громкой перебранкой родителей. Причиной может также стать начало посещений детского сада. Ребенок может быть расстроен, однако выразить это словами он часто не в состоянии.

Мама Дафнии удочерила девочку. Дафния и ее старший брат знали, что папа с мамой взяли малыша, потому что хотели вырастить и воспитать его, ведь еще так много детей, которых некому любить и о которых некому заботиться. Поначалу Дафния отнеслась к этому спокойно, но малыш стал везде ползать, двигать игрушки и разрушать игры. Дафния стала мочиться, хотя не делала этого уже около года. Когда ее просили, она была очень аккуратной: «Мама очень занята с Софи — она ее кормит, одевает чистые подгузники, а когда писаюсь я, мама подходит ко мне и надевает чистые трусики, разговаривает со мной, она не с Софи». Мама Дафнии решила ежедневно уделять ей какое-то время и читать рассказы, и скоро «случайности» прекратились.

Случается так, что, кажется, ребенку ничего не помогает. Родители сердятся, расстраиваются, чувствуют себя беспомощными. Может даже показаться, что ребенок нарочно делает так, чтобы унижить их и показать им их же несостоятельность. Если на самом деле кажется, будто ситуация выходит из-под контроля, Вы близки к конфликту и вот-вот потеряете терпение, лучше обратитесь к кому-нибудь за советом.

Вышеизложенное относится к трехлетнему уровню развития ребенка, когда трехлетний ребенок проводит все больше времени вне пределов дома, и уже другие взрослые могут оценить, насколько Вы, папа или мама, преуспели в качестве родителей. Вы чувствуете себя не в своей тарелке, потому что Вас как бы оценивают в зависимости от поведения Вашего ребенка, и вердиктом может быть «успех» или «неудача». Ребенок прекрасно улавливает эти Ваши сомнения и может вести себя исключительно хорошо, но у ребенка может что-то не получиться, и у него, напряженного и обеспокоенного, могут появиться вспышки неоправданной злости, он может быть больше подвержен страху, может быть приставучим, у него возникнут проблемы с приемом пищи, он чаще, чем обычно, станет «делать в штанишки».

Если родители не чувствуют напряжения и самоуверенны, то и дети ведут себя соответственно и с ними проблем не возникает. Чтобы не происходило, важно Вашего ребенка подготовить, подбодрить и похвалить, а по возможности — относиться ко всему с юмором и не напоминать ребенку о каких-то проступках. Если ребенок чувствует, что его любят и ценят, он будет стараться изо всех сил угодить родителям, даже, как Вам может иногда показаться, не в совсем подходящий момент.

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ

ИГРЫ

Игра — это то, чем занят ребенок в течение всего дня. Детям можно позавидовать — ни проблем, ни ответственности, знай играй с утра до вечера. Но так ли это? То, что чисто внешне именуется игрой, на самом деле имеет несколько предназначений и предполагает целый набор определенного рода действий.

Игра может быть индивидуальной деятельностью уединенного ребенка, игра может происходить в присутствии других, хотя трехлетние дети редко играют вместе, они лишь внимательно следят друг за другом. Дети этого возраста могут кооперироваться лишь по очереди качаясь на качелях или съезжая с горки, могут также пользоваться общей песочницей или тазом с корабликами. К концу третьего года они уже в некоторой степени могут играть сообща, делясь игрушками, играми и подчас идеями. Игра сама по себе состоит из ряда действий, каждое из которых вносит свой вклад в развитие ребенка. Но, пожалуй, самое важное в игре это то, что ребенок погружается в реальный, а с другой стороны — выдуманный мир.

ШЕЛЕСТ ВЕТРА В ИВАХ

Глава первая

Крот не слышал как заговорил Крысенок. Поглощенный новой жизнью, в которую он только-только вошел, одурманенный искрением, журчанием, ароматами, звуками, светом солнца, он опустил лапку в воду и предавался своим неисчислимым мечтаниям.

Глава седьмая

Крот стоял недвижимый, захваченный мыслями, как если бы он неожиданно пробудился от прекрасного сна и мучительно, но напрасно вспоминал этот сон, от которого остался лишь едва уловимый привкус прекрасного, едва уловимый. Он стоял до того момента, пока и этот привкус не растворился, как иной раз пробуждающийся с горечью вынужден принять отрезвляющий душ реальности со всеми ее заботами. Поэтому Крот, на какое-то время окунувшийся в свои воспоминания, с досадой тряхнул головой и побрел за Крысенком.

«Шелест ветра в ивах» — рассказ о воображаемом мире, в котором Крот мечтает, воображает, перевоплощается настолько, что уже и сам теряет грань между реальностью и вымыслом, а вслед за ним — и читатель.

Дети любят, когда им читают книги, и сами постепенно приобретают эти навыки. В зависимости от содержания, прочитанный материал может быть обучающим, подражательным, развивающим творчество или фантазию. Устная речь позволяет ребенку развивать свое собственное воображение, создавая в мыслях сценки, людей, звуки и запахи, а способность к воображению — это ценнейшее качество. Программы радио и магнитофонные кассеты тоже хороши, но в них отсутствует притягательная близость к читающему. Без сомнения, дети проводят много времени у ТВ экранов. Программы

также могут быть обучающими, подражательными, развивающими творчество или фантазию, но творчество и фантазия оказываются вторичными, поскольку содержание программ является художественным вымыслом автора, это не продукт детского мышления, и поэтому в меньшей степени способствуют их развитию. Ребенок может многому научиться, смотря телепрограмму или видео, но он остается лишь наблюдателем и получателем информации, а не участником пусть даже выдуманных событий и пусть даже в качестве наблюдателя.

Родители Дина были обеспокоены тем, что сын проводил очень много времени, смотря телевизор или видео и говорил о любимых им персонажах как о вполне реальных людях. Они жили в многоэтажном доме, и мальчику негде было играть, как только в их малогабаритной квартире. В три с половиной года Дину предоставили место в детском саду. Дин и родители очень беспокоились, но уже к концу первой недели Дин был жизнерадостен и полон энергии. Он рассказывал родителям о своих новых друзьях и мог без конца и подробно пересказывать содержание всех игр, в которые он играл. Повсюду были чудовища, драконы и ведьмы. Каждый раз он был горд, когда приносил оттуда свой рисунок, аппликацию или вырезанную картинку. Дома он весьма настойчиво повторял, что же он делал с картонными коробочками, трубочками, бумагой и красками. Совершенно неожиданно домашние игрушки, которые его раньше не интересовали, приобрели для него большое значение, так же как рулоны бумаги, грифели и все ящички от инструмента. Беспокойства родителей как не бывало, у Дина всегда находилось какое-то занятие, и он стал проводить намного меньше времени у экрана телевизора.

Всем детям необходима подражательная игра, когда они получают возможность самим воспроизвести, иногда неоднократно, события из реальной жизни, сценки из книги, свои мечтания и представления. Это могут быть мама и папа, больница, детсад, самый популярный мультфильм, супергерои. Значимость такой игры в том, что ребенок пытается отработать различные исходы событий и, возможно, сможет рассказать другим детям или взрослым о том, что же происходит.

Творческая игра имеет первостепенную значимость для всех детей, они с удовольствием калякают на бумаге выпачканными краской пальцами, лепят из глины, строят из песка, выдумывают игры с куклами и другими предметами домашней утвари. Они могут задействовать картонные коробки, столы и одеяла для сооружения берлоги или своего дома.

Творческая игра легко переходит в игру фантазии. У ребенка существует необходимость убежать в мир, неподвластный реальности и рационализму. Игра фантазии начинается там, где ребенок начинает играть в выдуманные им самим образы. Находясь одной ногой в мире реальности, а другой — в придуманном мире, мире мифов и легенд, кажется, будто ребенок попал в некое промежуточное пространство. Будучи в этом пространстве, дети полностью оказываются поглощены властью фантазии. Это пространство крайне необходимо детям для исследования самих себя и силы своего воображения. Но чтобы расстаться с этой игрой им требуется какое-то время, поэтому их следует заранее предупредить о том, что их игра истекает через пять или десять минут, чтобы у них был маневр для выхода из игры и возвращения в настоящий, рациональный мир. В какой-то степени такая игра сродни мечтаниям и грезам.

Наиболее частый вид игровой деятельности — это обучающая игра, то, что весьма широко поощряется родителями в игровых группах. Дети должны быть заинтересованными, они должны какое-то время пребывать в напряжении, но им нужно и время, чтобы расслабиться. Игрушки для трехлетних типа «Смотри и твори», такие как почтовый ящик, нанизывание бусин на нить, уменьшающиеся пирамидки, ручки от молотка — все они задействуют глаза и руки ребенка. Конструкционные игрушки типа Дупло, Лего, большие пластмассовые или деревянные строительные блоки и некоторые наборы Лего, которые надо собирать в определенной последовательности, способствуют привитию навыков координации и развивают способность к планированию и предвидению результатов. Другие игры созданы для того, чтобы ребенок сначала обдумывал, а потом предпринимал действия, они способствуют тому, что ребенок учится распознавать размеры, общие черты и различия. Это —

составные картинки-загадки, домино из картинок, различные вырезалки.

Халима играла с детскими строительными блоками, возводя башню. Ее брат, Рашид, сломал ее, ему было пять лет, он был старше ее. Халима чуть было не разрыдалась, но опять принялась за конструктор и стала строить дом. Брат взял другую игру и стал строить человечков. Халима построила дом со стенами, крышей и двумя комнатами. Они устанавливали внутри дома фигурки, когда вошел Марк, их трехлетний сосед. У него были фигурки персонажей диснеевских мультфильмов, которые ему купили во время посещения Диснейленда во Франции, поэтому Микки Маус, Минни и Плуту перекочевали в домик. Они посчитали фигурки, оказалось что четыре из них — диснеевские, а три — сделаны братом. Досчитать до семи было достаточно трудно для Халимы и Марка, но Рашид не прочь был поучить их. Потом они стали изучать цвета каждой из фигурок, причем все отнеслись к этому с интересом. К этому времени о домике забыли — они открыли коробку, где лежало домино с картинками, разделили кости и стали внимательно изучать картинки. Когда зашла мама, чтобы пригласить их на чай, дети, уставшие и голодные, бросились на кухню. Заглянув в комнату, мама про себя отметила, насколько сложной была игра, судя по набору игрушек и по тому, что они с ними делали. Их действия, конечно же, были игрой, но каждая фаза становилась для них отдельным обучающим моментом, при котором получали развитие различные аспекты личности каждого из детей.

Такая многоступенчатая игровая деятельность может иметь место, когда ребенок играет один или в группе. В игровой группе ребенок трех с половиной лет начинает подражательную игру. Она — мама и она ругает свою куклу-дочь: «Ты сегодня была такой капризной. Почему ты не стала есть этой вкуснятины?» Подходит другой ребенок и просится в игру, он становится малышом и куклу выбрасывают. Еще один мальчик изъявляет желание поиграть, он становится папой, и уже трое играют в семью. «Давайте устроим пикник», — говорит один ребенок и приносит чайный набор, другой просто предлагает заняться готовкой. Далее уже только от детей зависит, какой уклон примет игра — будет ли она чисто подражательной, или дети пойдут по более творческому пути.

Кто-то из детей решает устроить пикник. Для начала устраивают чаепитие, но один ребенок предлагает ввести персонажи из мультфильма о пони, а другой — из мультфильма о черепашках. Вскоре дети уже поглощены игрой в хорошишек — персонажей пони и черепах — и плохишек. Происходят нападения, сражения, походы, персонажей забирают в плен, а потом освобождают. Все больше детей вовлекается в игру, каждый играет свою роль, хотя плохишек нет — они только воображаемые.

На данном этапе игра перешла на уровень фантазии, задействовано воображение детей. Так игру подражательную и творческую дети преобразовали в игру фантазийную, взяв на вооружение свои собственные идеи и воображаемые события их истории. Роли распределяются по-разному, иногда девочки бывают женскими персонажами, иногда — мужскими. То же и у мальчиков. Таким образом, как мальчики, так и девочки приобретают разного рода опыт в их воображаемом мире, который они совместно создают.

Подобная игра, получающая развитие от чисто имитационной до фантазийной, может наблюдаться как у ребенка, играющего с самим собой, так и у группы детей. Однако групповая игра предполагает то, что дети должны делиться, должны уметь договариваться о конкретной роли, которую каждый должен играть, и вообще сотрудничать для того, чтобы состоялась игра, которая будет всем в удовольствие. Это — еще один побочный аспект игровой деятельности, когда ребенок ощущает общность, умея ладить с другими. Дети начинают понимать, что они совершенно по-другому могут проводить время, что для них игра в группе или с другим сверстником может доставить еще большее удовольствие.

Это также является примером того, как много можно узнать о ребенке, просто сидя в сторонке и наблюдая за ходом игры. Часто воспитатели чувствуют необходимость в том, чтобы подтолкнуть детей к игре, что-нибудь предложить или самому начать игру. Возможно, детям нужна какая-то идея для

старта, но уж коли они начали, они, как правило, пользуются своими собственными идеями и игра находит продолжение. Дети могут спонтанно переходить от одного вида игры к другому. Насколько удивительно наблюдать со стороны за играющими детьми и убедиться в том, как много можно узнать из игры о Вашем ребенке, да и о Вас самом.

ГЛАВА ПЯТАЯ

НЕКОТОРЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ВОПРОСЫ

Домашние животные

«Мама, хочу собаку (кошку, попугая)». Что может ответить мама трехлетнему ребенку? «Нет» — слишком прямолинейно, «да» — часто неприемлемо (на самом ли деле?). Конечно, ответ зависит от множества факторов — от имеющегося жизненного пространства, от свободного времени, которым располагают взрослые. Но, видимо, самое важное - хотят ли сами родители этого.

Для ребенка, в том числе трехлетнего, иметь дома животное — это одновременно польза, интерес и забава. Ребенок познает ответственность, поскольку он должен помнить, что зверушку надо накормить, с ней надо заниматься, дрессировать. Они учатся убирать грязь, отмывая клетку для кролика, птицы, лоток с песком для кота.

Сюзи настойчиво просила, чтобы ей купили собаку. Родители чувствовали себя виноватыми, но, проживая в крошечном домике, позволить себе этого не могли. Кроме того, у папы был ненормированный рабочий день, и мама работала неполный рабочий день. Сюзи приуныла, к тому же она была единственным ребенком. Они хотели каким-то образом пойти ей навстречу и купили хомячка в клетке. Все шло нормально в течение нескольких недель, но однажды утром девочка обнаружила, что хомячок лежит недвижим, задрал лапки вверх. Родители Сюзи использовали этот случай (так же как и многие другие родители) для того, чтобы поговорить с девочкой о смерти, о том, что каждый рано или поздно умирает, а те, кто остается жить печалются. Сюзи с трудом воспринимала эту информацию. Ее заинтересовало, кто умрет следующим, хорошо ли хомячку на небесах, когда умрут родители, умрет ли бабу ля, как и дедушка. Но очень скоро она оправилась и стала просить другую зверушку.

Родители подумывали о собаке, но пришли к выводу, что собаку никак не получится держать в их доме. Наконец, они остановились на кролике. Черно-белый карликовый кролик покорила всех. Похоже, ему было неплохо в его клетке - он лежал клубочком и любил, когда его гладят, при этом почти всегда справлял нужду там, где надо. Сюзи не нравилось мыть клетку, зато она с удовольствием кормила кролика, играла с ним и гладила. Кажется, все были довольны достигнутым компромиссом.

Каникулы. Непривычные места

Джон спрашивает маму: «Куда мы едем на каникулы? Все остальные куда-то разъезжаются». Мама объяснила, что в прошлом году они провели каникулы дома, поэтому, конечно, в этом году они отправятся в путешествие. Эта новость очень сильно взволновала Джона.

Никогда не знаешь, когда лучше всего начать подготовку ребенка к каникулам. Слишком рано — и он забудет, а потом это явится для него шоком, или же он все время будет возбужден и озабочен. Если слишком поздно — ребенок не сможет чисто морально подготовиться к поездке. Праздники, проведенные вне дома — это огромная радость, но они также чреваты стрессами.

Генри, около четырех лет, по возвращении домой заявил: «Ух, как я рад, что я дома — свои вещи, своя кровать — мне нравится».

Каким бы ни было путешествие — двухчасовым, шестичасовым, на машине, на поезде, в лодке, на самолете — к нему приходится серьезно готовиться. Что значит «взять трехлетнего с собой»? Для него

потребуется большое количество вещей — одежды, игрушек, просто еды на всякий случай. Менее проблематичным представляется выезд на каникулы к родственникам, но все равно вас ожидают чужие постели, вам, возможно, придется спать в одной комнате с родственниками, и, почти наверняка, у вас будет другое питание. За границей еда, вода, климат — совсем другие. Трехлетние любят приключения, и выезд на каникулы для них тоже приключение. Но они устают, поэтому к моменту, когда путешествие подходит к концу, часто переутомляются и могут плакать, кричать, требовать возвращения домой, быть вне себя. В данных обстоятельствах взрослым, родителям трудно отнестись к этому с пониманием, однако полезно знать, что на следующий же день после возвращения все встает на свои места, — лишь изредка это может продолжаться несколько дней. Чужая постель, чужая комната, возможно, непонятные звуки — все это может означать, что в дополнение к усталости добавится плохой сон.

В настоящее время в нашем распоряжении находятся высокоскоростные средства передвижения, будь то автомобиль, поезд или самолет, предназначенные для того, чтобы доставить нас максимально быстро до пункта назначения. К такому путешествию следует готовиться и относиться с должным вниманием, учитывая, что непредвиденные случайности происходят почти всегда. Рекомендуется взять с собой разделанную «на один укус» пищу, небольшие бутерброды, небольшие помидоры, ломтики моркови, можно бананы и яблоки, и, конечно, побольше сухарей и печенья. Необходимо взять «запивку» (что-нибудь попить) и конфеты, которые ребенок будет беспрестанно кланчить, при этом надо иметь в виду, что шоколад может растаять, и тогда ребенок перепачкается. В дороге может пригодиться изюм, виноград. Трехлетний ребенок, прикованный к своему креслу, постоянно испытывает нужду в развлечениях, поэтому следует брать с собой небольшие альбомы для рисования и набор карандашей. В дорожной теме вызывает оптимизм лишь то, что ребенок на некоторое время может заснуть.

Новая обстановка может захватить трехлетнего врасплох, поэтому городские дети иногда чувствуют себя дискомфортно за городом — чего стоят одни эти жуткие коровы, овцы и лошади. Деревенские дети могут чувствовать себя подавленно в большом городе — шум, интенсивное движение, толпы людей. К примеру, поездка приехавшего в большой город ребенка на метро может быть захватывающей, но может стать и пугающей.

Джейн, девчушка трех лет, перелетала через Северную Атлантику. Поездка до аэропорта прошла гладко, ожидание рейса также не было тяжелым — девочка рисовала, пила воду, перекусывала. Посадка на самолет сопровождалась неприятными моментами — рев двигателя и высокочастотные звуки воспринялись болезненно, но скоро были забыты - все понимающая стюардесса принесла леденцов. Время полета пролетело незаметно за играми, принятием пищи, сном. Вот посадка оказалась посложнее — девочке заложило уши, да и самолет время от времени встряхивало, поэтому Джейн пришлось немножко поплакать. После высадки предстояла утомительная очередь через иммиграционную службу, все были уставшими и раздражительными и, казалось, очередь вовсе не двигается. Хотя родители тоже устали, им пришлось взять девочку на руки, потому что она еле держалась на ногах. В автобусе по пути к гостинице она уснула. По прибытии активность ее была необычайной, ночь была беспокойной. Лишь через сутки она смогла прийти в себя.

Ее сверстник Кейт в это же время ездил в Испанию. Путешествие для него прошло легче, но ему пришлось привыкать к жаркому солнцу, песку, морю и толпам отдыхающих. Он тоже не смог сразу приспособиться к новым условиям.

Любимые вещи

«Мама, почему тетя из детсада все время говорит, чтобы я вынул палец изо рта?», или «Мама, а почему мне нельзя взять мою любимую игрушку в детсад?» Большинство детей нуждается в той или

иной форме поддержки. Некоторые это делают незаметно — например, прячут язык за щеку. Другим нужен некий талисман — нечто вроде тряпицы или предмета одежды, обычно маминой. Этот предмет хранится с заботой, его нюхают и ласкают, ведь это не простая вещица — она обеспечивает безопасность и уверенность в себе. Взрослым это, видимо, неприятно — нечто затасканное и пахучее — но не вздумайте стирать эту тряпицу — для ребенка это будет буквально бедой, а потеря такого предмета — просто катастрофа.

Кристина поехала с родителями в полуторачасовую поездку на машине навестить бабушку и дедушку. Она взяла с собой «голубку» — голубой клетчатый платочек с шелковой лентой по краю. Все прошло прекрасно — и поездка, и пребывание в гостях, несмотря на множество новых людей, как детей, так и взрослых. Ближе к вечеру она прикорнула на диванчике, а перед отъездом ее перенесли в машину. Ближе к дому она проснулась и начала причитать по «голубке», забытой в гостях. Она была безутешна. Родители посоветовались и позвонили дедушке, а на следующий день папа съездил встретиться на полпути с дедушкой, который передал ему голубой платочек.

Подобным образом может использоваться большой палец, его-то уж трудно потерять. Проблема здесь в том, что ребенок к нему привыкает и бывает трудно его отучить от этой привычки. Некоторые дети, кажется, настолько привязываются к своему пальцу, что даже воздерживаются от игры с другими детьми. Иногда они сосут его вполне бессознательно. Со временем дети отучаются, но в трехлетнем возрасте их трудно убедить в этом. Можно попытаться его подбодрить или отвлечь, но стоит ребенку устать, или просто заснуть, как палец оказывается во рту.

Частенько куклы вызывают озабоченность. Одно дело, когда ребенок оставляет ее под подушкой до вечера, но бывает так, что ребенок ее таскает с собой в течение всего дня. Помогает, если Вы ее заберете мягко и спокойно, однако если кукла ребенку необходима — когда ему нездоровится, или он очень устал — ее можно вернуть. Иногда лучше проявить твердость и отобрать куклу, по крайней мере, на дневное время. В любом случае следует подумать, почему ребенок так привязан к игрушке — она ему необходима, или это просто привычка?

Трудные вопросы: мальчики и девочки

«Папа, почему я мальчик?» или «Почему я девочка?», «А я могу рожать детей как мама?» — мальчики и девочки, кажется, узнают довольно рано о том, что они относятся либо к мальчикам, либо к девочкам, в трехлетнем возрасте об этом знают почти все дети. Тем не менее, им не ясно, что же это значит.

Ширин сказала маме: «Я девочка, так же как и ты, правда? У тебя там ребенок. И у меня есть ребенок в животике». Мама согласилась с тем, что Ширин, конечно же, девочка, но она, мама, является женщиной, поэтому может стать матерью и иметь в животе ребенка. У Ширин в животике тоже есть место для ребенка, но пока еще она слишком маленькая и не может растить малыша, нужно подождать пока она станет взрослой.

Марк спросил маму: может ли он вырастить ребенка в своем животе, как мама Ширин. Мама объяснила, что он не может вырастить ребенка в своем животе, но однажды, через какое-то время, он сможет помочь женщине сделать ребенка. Она сказала, что когда Ширин повзрослеет, она сможет завести ребенка в животе. Тогда Марк спросил, может ли его пипа делать детей. Мама утвердительно кивнула, сказав, что это произойдет, когда он повзрослеет, а затем поинтересовалась, не появлялось ли у Марка желание делать детей с Ширин, с ней или с папой. Он кивнул, подтвердив мамин вопрос. Мама успокоила мальчика, сказав, что ей все это прекрасно понятно, потому что Марк очень любит маму и

папу и хочет делать детей с ними обоими, и что, видимо, он чувствует какую-то досаду от того, что не может это сделать, но однажды, когда он повзрослеет, он сможет делать детей с девушками и женщинами, такими как Ширин, когда она станет взрослее.

Развод

Марк ушел погулять и вернулся с Кейт. Он рассказал маме, что папа и мама Кейт решили не жить вместе, что они разводятся. «Господи, Кейт наверно так плохо». — посетовала мама. Кейт пожаловалась на то, что родители все время ссорились: «Моя мама сказала, что сейчас будет намного лучше, она не будет больше ругаться с папой, а я буду встречаться с папой, когда захочу».

Одна треть супружеских пар расторгают брак, и в значительную часть этих размолвок оказываются вовлеченными дети.

Такой поворот событий может причинить страдание трехлетнему, однако если подойти к ситуации с умом и без эмоций, если позволять ребенку беспрепятственно и в любое время встречаться со своими родителями, то для ребенка развод не обязательно будет таким опустошительным в моральном плане. Больше вреда наносится ребенку, когда он становится свидетелем постоянных споров и драк между взрослыми, когда его ставят перед выбором, на чью сторону встать. Ребенок также страдает, если возникает необходимость менять место жительства, и, соответственно, свою игровую группу и друзей, если возникают финансовые проблемы и тот, у кого ребенок находится на воспитании, вынужден работать полный рабочий день. Трехлетний ребенок обладает детским мышлением, и развод, приводящий к таким последствиям, ему будет трудно перенести.

К сожалению, следствием размолвки или каких-либо других обстоятельств может явиться проблема неестественных половых контактов между взрослыми и детьми. Средства массовой информации достаточно широко освещали случаи насилия над детьми. Оставшись наедине, многие родители чувствуют стеснение и тревогу по поводу того, как мыть, переодевать ребенка. Трехлетние могут быть восхитительными, привлекательными и очаровательными. Они вполне осознают, что взрослым нравится как они сложены, как они выглядят и рассчитывают на похвалу. Естественно, они ее получают. Важно, чтобы взрослые, тепло и с любовью относящиеся к ребенку и иногда испытывающие по отношению к нему чисто сексуальные чувства, никогда не демонстрировали ребенку свою сексуальную расположенность. Взрослые сами должны решать свои вопросы, ребенок должен быть огражден от этого. В этой связи, по-видимому, следует воздерживаться от совместных принятий ванн, слишком крепких и частых объятий, если Вас заботит этот вопрос. С другой стороны, взрослые, конечно, должны демонстрировать свою любовь и привязанность, детям это нужно. Необходимо помнить, что Вы строите Ваши отношения с ребенком во благо ребенка, взрослый должен весьма тонко подходить к пожеланиям и потребностям ребенка.

Вопросы, связанные с разводом, всегда трудноразрешимы. Они также пробуждают различные чувства у родителей. У родителей может возникнуть необходимость переговорить со своим партнером или близким другом о том, как объяснить ситуацию ребенку, чтобы он понял. Бесполезно рассказывать ребенку слишком много. Если ничего не рассказывать, то ребенок будет сбит с толку и озадачен произошедшими изменениями. Понятно, что нужно давать простые реплики, простые ответы, но порой так трудно подыскать нужные слова на неожиданный вопрос. Необходимо отыграть какое-то время на обдумывание, а в случае необходимости — подойти к ребенку попозже и побеседовать еще.

Заключение

Все трехлетние дети, с одной стороны, притягивают к себе, а с другой — утомляют. Они обладают потрясающей энергией, неограниченными потребностями, их увлеченность и энтузиазм — это тот ценный дар, который скоро растворяется среди других. Важно попытаться расслабиться и воспринимать Вашего ребенка на этой фазе развития таким, какой он есть, помня что этот период пролетит очень быстро. Может показаться, что «пилотирование» в таком режиме длится бесконечно, когда каждая прожитая неделя кажется вечностью, но это всего лишь иллюзия - большой мир, находящийся за пределами семьи, та же школа уже не за горами. То, что Вы воздерживаетесь от рукоприкладства и получаете удовольствие от каждой секунды общения с ребенком, принесет свои плоды. Вам предстоит пережить не один кризис, не одну болезнь, будет казаться, что все пошло в тартарары, все ресурсы исчерпаны, но однажды, как луч солнца среди туч, неожиданно для Вас все останется позади, в памяти не останется ничего плохого, и вот Вы с Вашим ребенком уже стоите на пороге нового, еще не испытанного переживания, очередного приключения.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА ПЕРВАЯ

ВЕХИ РАЗВИТИЯ 12

Языковые навыки (12). Рисование (16). Физическое развитие (18). Изменяющийся взгляд на мир (20). Смена настроений (23).

ГЛАВА ВТОРАЯ

ВАШ ТРЕХЛЕТНИЙ РЕБЕНОК

И СЕМЬЯ 27

Братья и сестры (34). Без родителей: сон вне дома, в больнице, родители на работе (39).

ГЛАВА ТРЕТЬЯ

ВАШ ТРЕХЛЕТНИЙ РЕБЕНОК

ВНЕ СЕМЬИ..... 45

Гнев и вспышки раздражения (45). Страхи и ночные кошмары (53). Независимость (57). Сон и прием пищи: Сон (62). Питание (65). Приучение к туалету (68).

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ

ИГРЫ.....

ГЛАВА ПЯТАЯ

НЕКОТОРЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ

ВОПРОСЫ..... 84

Домашние животные (84). Каникулы. Непривычные места (86). Любимые вещи (91). Трудные вопросы: мальчики и девочки (93). Развод (95). Заключение (98)

